

BOGOTÁ FÚTBOL CLUB S.A.



FORMULARIO DE CALIFICACIÓN JUGADOR CONVOCATORIA 2020

EVALUACIÓN POSICIÓN VOLANTE CREACIÓN

DATOS PERSONALES

NOMBRES:	APELLIDOS:
FECHA NACIMIENTO:	LUGAR NACIMIENTO:
DIRECCIÓN RESIDENCIA:	BARRIO DONDE RESIDE:
NOMBRE ACUDIENTE:	CORREO:
CELULAR/WHATSAPP:	EPS:

DATOS DEPORTIVOS

POSICIÓN DE JUEGO:	PIERNA HÁBIL:
SEGUNDA POSICIÓN:	TORNEOS JUGADOS:

VALORACIÓN FISIOTERAPÉUTICA

ANTECEDENTES

PERSONALES:		FAMILIARES:				
PATOLOGÍAS SUFRIDAS		N.º HORAS DE SUEÑO:	<6 horas	Entre 7 – 8 horas	>9 horas	
ACTIVIDAD FÍSICA POR SEMANA:	1 – 2 días	3 – 5 días	TIEMPO:	40 a 60 min	1 a 2 horas	Otro:

REVISIÓN POR SISTEMAS

1. SISTEMA CARDIOVASCULAR

FRECUENCIA CARDIACA:		PRESIÓN ARTERIAL MMHG:	
EDEMA LOCALIZACIÓN:		CLASIFICACIÓN:	

2. SISTEMA MUSCULO/ESQUELÉTICO

SIMETRÍA GRUESA:		SEDENTE:	BÍPEDO:	EN MOVIMIENTO:
			FUERZA GRUESA:	
TALLA:	PESO:	ÍNDICE MASA CORPORAL	PESO IDEAL:	

ÍNDICE CINTURA CADERA:

PERÍMETROS CORPORALES	DERECHO	IZQUIERDO	INTERPRETACIÓN
HOMBROS			
BRAZO			
ANTEBRAZO			
ABDOMEN			
CINTURA- CADERA			
MUSLO			
PIERNA (PANTORRILLA)			

PLIEGUES CUTÁNEOS		INTERPRETACIÓN	
PECTORAL			
SUPRA ILIACO			
TRICIPITAL			
MUSLO			

3. EVALUACIÓN DE LA POSTURA (PLANÍMETRIA)

VISTA ANTERIOR	VISTA POSTERIOR	VISTA LATERAL DERECHA	VISTA LATERAL IZQUIERDA

4. EVALUACIÓN DE LA FLEXIBILIDAD EN MIEMBRO INFERIOR

PRUEBAS	PIERNA DERECHA	PIERNA IZQUIERDA
BALANCE		
ALCANCE POSTERIOR		
SIT AND REACH		

VALORACIÓN TÉCNICA

GESTOS TÉCNICOS EN ACCIONES REALES DE JUEGO

ACCIONES TECNICAS	CALIFICACIÓN									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Buen pase y remate de media y larga distancia.										
Buena combinación de conducción y pase.										
Cabeceo.										
Dribling.										
Excelente manejo de los controles										
Desvíos y despejes.										
PORCENTAJE EVALUACIÓN	40%			RESULTADO FINAL CALIFICACIÓN TOTAL						

COMENTARIOS FINALES

VALORACIÓN DE MOVIMIENTOS ESTRATÉGICOS

ACCIONES DEFENSIVAS	CALIFICACION									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Perfilacion										
Cobertura										
Tiene movilidad constante y desmarque- contra marcas										
Juega a lo ancho y a lo largo										
Relevos										
Marcaje zonal										
Marcaje individual										
Marcaje mixto										
Domina del fuera de juego y tiene idea de bloque										
Retarda juego para evitar el contrataqué rival										
•Produce superioridad numérica en ataque y en defensa										
Sabe en que momento hacer pressing										
Hace lo mas fácil y evita el 1 vs 1										
Es creativo y participa activamente en situaciones estándar										
•Hace cortes y diagonales a la espalda del rival										
Anticipador.										
Pisa el área rival con frecuencia										
Domina el 2 vs. 1 y juega en pared										
Remata o pasa y acompaña la jugada.										
Pasa línea de balón en defensa.										
Sabe ubicarse en tiempo y en espacio.										
Tiene visión periférica.										
Hace contramarcas y juega de pivote a 1 toque										
PORCENTAJE EVALUACIÓN	40%				RESULTADO FINAL CALIFICACIÓN TOTAL					

COMENTARIOS FINALES

VALORACION CAPACIDADES FISICAS

CAPACIDAD	PRUEBA	RESULTADO	COMENTARIOS FINALES
RESISTENCIA	COURSE NAVETTE		
FUERZA	FLEXION DE CODO		
VELOCIDAD	30 Mts		

PORCENTAJE EVALUACIÓN

20%

RESULTADO FINAL CALIFICACIÓN TOTAL

PSICOLOGIA - EVALUACION EMOCIONAL

EVALUACION	CALIFICACION										EVALUACION	CALIFICACION									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Disciplina (Relación con la autoridad)											Tolerancia a la frustración										
Respeto											Estabilidad Emocional										
Puntualidad											Resiliencia										
Atención y concentración											Adaptación a la presión										
Trabajo en equipo											Tolerancia										
Comunicación											Iniciativa/Creatividad										
Liderazgo											Motivación										

DIAGNOSTICO FINAL

TOTAL % CONSOLIDADO CALIFICACIÓN

CRITERIOS Y SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

CRITERIO CUALITATIVO	INDICADOR DE RENDIMIENTO	PROCESO FINAL	RESULTADO FINAL
EXCELENTE (90 al 100%)	El jugador ejecuta vio mecánicamente de forma fluida, precisa todos los movimientos técnicos, es capaz de resolver acciones de juego de la más alta complejidad, comprende los movimientos relacionados con su posición dentro del campo	Ingresar a grupo federativo nacional proceso de proyección (b)	
SOBRESALIENTE (80-89%)	Los movimientos ejecutados se desarrollan con alta eficacia, pero debe ser mas constante en su rendimiento, su técnica es correcta y emplea los gestos técnicos cuando se requieren, se deben perfeccionar detalles en los movimientos y acciones que requieren mayor complejidad, debe acrecentar su rendimiento en las capacidades físicas	Prueba acceso grupo federativo nacional proceso de proyección (b)	
MUY BUENO (70-79%)	La ejecución del gesto técnico es muy buena, sin embargo se realiza con algunas imprecisiones, el deportista logra superar obstáculos de alta dificultad, sus movimientos en el campo son acertados, sus habilidades pueden incrementarse con un plan de trabajo exhaustivo	Prueba acceso participación en procesos de perfeccionamiento en Liga de Bogotá	
BUENO (60-69%)	El deportista presenta habilidades optimas en los patrones de movimiento y la ejecución de acciones reales, se debe empezar un plan individual para perfeccionar gestos técnicos y acciones propias de la posición de juego, sus capacidades físicas deben fortalecerse mediante ejercicios específicos	Prueba acceso participación en procesos de perfeccionamiento en Liga de Bogotá	
ACEPTABLE (50-59%)	El deportista ejecuta movimientos básicos y en muchas acciones sus habilidades técnicas son optimas, por momentos el rendimiento disminuye y eso afecta su productividad en el campo de juego, con un proceso estructurado puede avanzar en su proyección deportiva	Participación en procesos de formación	
BAJO (40-49%)	El deportista posee habilidades básicas, las acciones de mayor dificultad presenta falencias para resolverlas, se debe empezar un plan individual para potenciar las habilidades y acciones propias de la posición de juego, sus capacidades físicas deben fortalecerse mediante ejercicios específicos	Participación en procesos de formación	